

**Allgemeine Geschäftsbedingungen der LiveFRAME GmbH**

für Medienproduktion, Livestreaming, Broadcast- und Eventdienstleistungen

**1. Geltungsbereich**
**1.1**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen („AGB“) gelten für alle Verträge zwischen der LiveFRAME GmbH („LiveFRAME“) und ihren Auftraggebern über Medienproduktionen, Livestreaming, Eventtechnik, Studioproduktionen, Postproduktion sowie sonstige audiovisuelle Leistungen.

**1.2**

Diese AGB gelten ausschließlich gegenüber Unternehmern im Sinne des § 14 BGB.

**1.3**

Abweichende Geschäftsbedingungen des Auftraggebers gelten nur, wenn LiveFRAME ihrer Geltung ausdrücklich in Textform zustimmt.

**2. Angebot, Vertragsschluss, Leistungsumfang**
**2.1**

Angebote von LiveFRAME sind 12 Werkstage verbindlich.

**2.2**

Ein Vertrag kommt durch Annahme des Angebots in Textform zustande.

**2.3**

Der Leistungsumfang ergibt sich ausschließlich aus

- a) dem Angebot,
- b) ggf. der Leistungsbeschreibung,
- c) diesen AGB.

**2.4**

Mündliche Nebenabreden bestehen nicht.

**3. Vergütung, Zahlung, Produktionsbeginn**
**3.1**

Sofern nicht anders vereinbart, sind

- a) 50 % der Auftragssumme binnen 5 Bankarbeitstagen nach Vertragsschluss fällig,
- b) die Restvergütung nach Leistungserbringung binnen 10 Bankarbeitstagen nach Rechnungsstellung.

**3.2**

LiveFRAME ist berechtigt, mit der Leistungserbringung erst nach Eingang der vereinbarten Anzahlung zu beginnen.

**3.3**

Bei Zahlungsverzug ist LiveFRAME berechtigt, Leistungen auszusetzen und Verzugszinsen gemäß § 288 BGB zu berechnen.

**General Terms and Conditions of LiveFRAME GmbH**

for Media Production, Livestreaming, Broadcast and Event Services

**1. Scope of Application**
**1.1**

These General Terms and Conditions (“Terms”) apply to all agreements between LiveFRAME GmbH (“LiveFRAME”) and its clients regarding media production, livestreaming, broadcast services, event production, studio services, post-production and related audiovisual services.

**1.2**

These Terms apply exclusively to business customers acting in the course of their trade or profession.

**1.3**

Any deviating or conflicting terms of the client shall not apply unless expressly agreed in writing by LiveFRAME.

**2. Offers, Contract Formation, Scope of Services**
**2.1**

Offers issued by LiveFRAME remain binding for twelve (12) working days unless otherwise stated.

**2.2**

A contract is concluded upon written acceptance of the offer by the client, including acceptance by email.

**2.3**

The scope of services is determined exclusively by

- a) the offer,
- b) any agreed specification,
- c) these Terms.

**2.4**

No oral side agreements exist unless confirmed in writing.

**3. Fees, Payment Terms, Production Start**
**3.1**

Unless otherwise agreed,

- a) 50% of the total contract price shall be payable within five (5) banking days after contract conclusion,
- b) the remaining balance shall be payable within ten (10) banking days after invoicing following completion of the services.

**3.2**

LiveFRAME is entitled to commence production only after receipt of the agreed advance payment.

<p><b>4. Leistungsort, Termine und Leistungshindernisse</b></p> <p><b>4.1</b> Der Ort der Leistung ergibt sich aus dem jeweiligen Auftrag.</p> <p><b>4.2</b> Erfüllungsort für Zahlungen und kaufmännische Nebenpflichten ist der Sitz von LiveFRAME.</p> <p><b>4.3</b> Termine gelten nur als verbindlich, wenn sie ausdrücklich als verbindlich bestätigt wurden.</p> <p><b>4.4</b> Lieferverzögerungen aufgrund a) fehlender Mitwirkung des Auftraggebers, b) technischer Voraussetzungen vor Ort, c) höherer Gewalt, d) behördlicher Maßnahmen, verlängern vereinbarte Fristen angemessen.</p> <p><b>5. Mitwirkungspflichten des Auftraggebers</b></p> <p><b>5.1</b> Der Auftraggeber stellt rechtzeitig alle zur Durchführung erforderlichen Voraussetzungen bereit, insbesondere a) Dreh- und Nutzungsgenehmigungen b) Musik-, Marken- und Bildrechte c) Persönlichkeitsrechtefreigaben d) technische Infrastruktur am Veranstaltungsort</p> <p><b>5.2</b> Soweit Internet- oder Infrastrukturleistungen nicht ausdrücklich Vertragsbestandteil sind, trägt der Auftraggeber hierfür die Verantwortung.</p> <p><b>5.3</b> Der Auftraggeber haftet für Schäden, die durch ihn, seine Mitarbeiter oder von ihm beauftragte Dritte verursacht werden.</p> <p><b>6. Leistungsänderungen und Mehrkosten</b></p> <p><b>6.1</b> Änderungen des Leistungsumfangs nach Vertragsschluss bedürfen einer gesonderten Vereinbarung.</p> <p><b>6.2</b> Mehrkosten entstehen insbesondere bei a) Zeitverschiebungen b) Zusatzanforderungen c) Verlängerung von Drehtagen d) technischen Änderungen e) Wartezeiten durch den Auftraggeber f) Änderungen von Drehorten oder Infrastruktur</p>	<p><b>3.3</b> In the event of delayed payment, LiveFRAME may suspend services and charge statutory default interest.</p> <p><b>4. Place of Performance, Scheduling, Delays</b></p> <p><b>4.1</b> The place of performance shall be defined by the individual project agreement.</p> <p><b>4.2</b> The registered office of LiveFRAME shall be the place of performance for payment obligations.</p> <p><b>4.3</b> Delivery dates or production schedules are binding only if expressly confirmed as binding.</p> <p><b>4.4</b> Delays caused by a) missing cooperation from the client, b) insufficient infrastructure at the venue, c) force majeure, d) governmental restrictions shall extend agreed deadlines accordingly.</p> <p><b>5. Client Cooperation Obligations</b></p> <p><b>5.1</b> The client shall provide in due time all necessary requirements for project execution, including in particular: a) filming permits and venue permissions b) music rights and licenses c) trademarks and brand clearances d) personality rights and release forms e) required technical infrastructure at the venue</p> <p><b>5.2</b> Unless explicitly agreed otherwise, internet connectivity and venue infrastructure are the client's responsibility.</p> <p><b>5.3</b> The client shall be liable for any damage caused by itself, its employees, contractors or representatives.</p> <p><b>6. Changes of Scope and Additional Costs</b></p> <p><b>6.1</b> Changes to the agreed scope of services require separate agreement.</p> <p><b>6.2</b> Additional costs may arise in particular from a) schedule changes b) additional production requirements c) extended production days d) technical modifications e) waiting times caused by the client f) relocation of venues or infrastructure</p>
--	--

<p><b>6.3</b>          Mehrkosten werden nach Aufwand berechnet, auch wenn ursprünglich ein Pauschalpreis vereinbart wurde.</p> <p><b>7. Abnahme</b></p> <p><b>7.1</b>          Soweit eine Abnahme vorgesehen ist, gilt die Leistung als abgenommen, wenn          a) der Auftraggeber sie freigibt oder          b) binnen 7 Werktagen nach Übergabe keine wesentlichen Mängel rügt, sofern nichts anderes vereinbart ist.</p> <p><b>7.2</b>          Korrekturen sind nur im vereinbarten Umfang enthalten.</p> <p><b>7.3</b>          Zusatzwünsche werden gesondert vergütet.</p> <p><b>8. Stornierung durch den Auftraggeber</b></p> <p><b>8.1 Allgemeines</b>          Der Auftraggeber kann den Auftrag vor Veranstaltungsbeginn stornieren. Maßgeblich ist das Netto-Gesamtauftragsvolumen aller Einzelaufträge im Zusammenhang mit einer Veranstaltung. LiveFRAME ist berechtigt, pauschalierten Schadensersatz zu verlangen.</p> <p><b>8.2 Auftragsvolumen bis einschließlich 100.000 EUR netto</b>          a) mehr als 30 Werkstage vor Veranstaltungsbeginn: kostenfrei          b) 30 bis 25 Werkstage: 25 %          c) 24 bis 19 Werkstage: 50 %          d) 18 bis 15 Werkstage: 75 %          e) 14 Werkstage oder weniger: 100 %</p> <p><b>8.3 Auftragsvolumen über 100.000 EUR bis einschließlich 200.000 EUR netto</b>          a) mehr als 60 Werkstage: kostenfrei          b) 60 bis 46 Werkstage: 25 %          c) 45 bis 31 Werkstage: 50 %          d) 30 Werkstage oder weniger: 100 %</p> <p><b>8.4 Auftragsvolumen über 200.000 EUR netto</b>          a) mehr als 120 Werkstage: kostenfrei          b) 120 bis 91 Werkstage: 50 %          c) 90 Werkstage oder weniger: 100 %</p> <p><b>8.5 Fristberechnung</b>          Der erste Veranstaltungstag zählt nicht mit. Montag bis Samstag gelten als Werkstage, ausgenommen gesetzliche Feiertage.</p> <p><b>8.6 Form</b>          Die Stornierung muss in Textform erfolgen.</p>	<p><b>6.3</b>          Additional costs shall be invoiced on a time-and-materials basis, even where a fixed project price was originally agreed.</p> <p><b>7. Acceptance of Deliverables</b></p> <p><b>7.1</b>          Where acceptance is required, the services shall be deemed accepted if          a) the client approves the deliverables, or          b) no substantial defects are reported within seven (7) working days after delivery, unless otherwise agreed.</p> <p><b>7.2</b>          Corrections are included only to the extent contractually agreed.</p> <p><b>7.3</b>          Additional revision requests shall be charged separately.</p> <p><b>8. Cancellation by the Client</b></p> <p><b>8.1 General</b>          The client may cancel the project prior to the event date. The relevant basis is the total net contract volume relating to the event. LiveFRAME is entitled to claim lump-sum compensation as follows.</p> <p><b>8.2 Contract Volume up to EUR 100,000 (net)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• more than 30 working days before event: free of charge</li> <li>• 30 to 25 working days: 25%</li> <li>• 24 to 19 working days: 50%</li> <li>• 18 to 15 working days: 75%</li> <li>• 14 working days or fewer: 100%</li> </ul> </p> <p><b>8.3 Contract Volume above EUR 100,000 up to EUR 200,000 (net)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• more than 60 working days: free of charge</li> <li>• 60 to 46 working days: 25%</li> <li>• 45 to 31 working days: 50%</li> <li>• 30 working days or fewer: 100%</li> </ul> </p> <p><b>8.4 Contract Volume above EUR 200,000 (net)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• more than 120 working days: free of charge</li> <li>• 120 to 91 working days: 50%</li> <li>• 90 working days or fewer: 100%</li> </ul> </p> <p><b>8.5 Calculation of Deadlines</b>          The first event day shall not be counted. Monday to Saturday are considered working days, excluding public holidays.</p>
--	--

## 8.7 Gegenbeweis

Dem Auftraggeber bleibt der Nachweis vorbehalten, dass LiveFRAME kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist.

LiveFRAME bleibt berechtigt, statt der Pauschale den tatsächlich entstandenen Schaden nachzuweisen.

## 9. Rücktritt durch LiveFRAME

LiveFRAME ist berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn

- a) vereinbarte Zahlungen trotz Fristsetzung nicht erfolgen,
- b) erforderliche Mitwirkungshandlungen ausbleiben,
- c) Genehmigungen oder Sicherheitsanforderungen fehlen,
- d) die Durchführung aus technischen, organisatorischen oder rechtlichen Gründen unzumutbar wird.

## 10. Fremdinhalt und Rechtsverletzungen

### 10.1

Für bereitgestellte Inhalte ist ausschließlich der Auftraggeber verantwortlich.

### 10.2

Der Auftraggeber stellt sicher, dass keine Rechte Dritter verletzt werden.

### 10.3

Er stellt LiveFRAME von Ansprüchen Dritter frei, soweit diese auf vom Auftraggeber gelieferten Inhalten beruhen und LiveFRAME keine Kenntnis von Rechtsverstößen hatte.

## 11. Nutzungsrechte

### 11.1 Rechteübertragung

Der Auftraggeber erhält nach vollständiger Zahlung ein einfaches Nutzungsrecht am Endprodukt.

Der Nutzungsumfang richtet sich nach dem im Angebot festgelegten Zweck.

Fehlt eine Zweckdefinition, gilt als vereinbart die Nutzung im Zusammenhang mit

- a) der Veranstaltung
- b) der Unternehmenskommunikation
- c) interner und externer Dokumentation

### 11.2 Erweiterte Nutzungen

Weitergehende Nutzungen bedürfen einer gesonderten Vereinbarung, insbesondere

- a) Weitergabe an Dritte
- b) Werbekampagnen
- c) Paid-Media-Schaltungen
- d) Integration in andere Produktionen
- e) Unterlizenzierung
- f) kommerzielle Weiterverwertung

## 8.6 Form Requirement

Cancellation must be submitted in writing or text form.

## 8.7 Proof of Lower Damage

The client remains entitled to prove that LiveFRAME incurred no damage or significantly lower damage.

LiveFRAME may alternatively claim the actually incurred damage.

## 9. Termination by LiveFRAME

LiveFRAME may terminate the contract if

- a) agreed payments are not made despite reminder,
- b) necessary cooperation obligations are not fulfilled,
- c) required permits or safety conditions are missing,
- d) performance becomes unreasonable for technical, legal or organisational reasons.

## 10. Third-Party Content and Legal Compliance

### 10.1

The client is solely responsible for all provided content.

### 10.2

The client warrants that no third-party rights are infringed.

### 10.3

The client shall indemnify LiveFRAME against third-party claims resulting from client-provided materials, provided LiveFRAME had no knowledge of the infringement.

## 11. Intellectual Property and Usage Rights

### 11.1 Grant of Rights

Upon full payment, the client receives a non-exclusive right to use the final production.

The permitted scope of use is defined by the offer.

If no purpose is specified, the rights shall cover use in connection with

- a) the event,
- b) corporate communications,
- c) internal and external documentation.

### 11.2 Extended Usage

Any broader usage requires separate agreement, including but not limited to

- a) transfer to third parties
- b) advertising campaigns
- c) paid media distribution
- d) integration into other productions
- e) sublicensing
- f) commercial exploitation

<p><b>11.3 Plattformnutzung</b>          Die Nutzung auf Websites, Social-Media-Plattformen oder Streamingdiensten ist zulässig, sofern sie dem vereinbarten Nutzungszweck entspricht.          Paid-Media-Kampagnen oder weltweite Werbenutzung bedürfen gesonderter Vereinbarung.</p> <p><b>11.4 Rohmaterial</b>          Rohmaterial, Projektdaten, Timelines und nicht beauftragte Versionen verbleiben bei LiveFRAME.          Ein Anspruch auf Herausgabe besteht nur bei ausdrücklicher Vereinbarung.          LiveFRAME ist berechtigt, Rohmaterial spätestens sechs Monate nach Projektabschluss zu löschen, sofern keine abweichende Vereinbarung getroffen wurde.</p> <p><b>11.5 Bearbeitungen</b>          Bearbeitungen sind zulässig, soweit sie nicht entstellend sind oder berechtigte Interessen von LiveFRAME verletzen.</p> <p><b>11.6 Referenznutzung</b>          LiveFRAME darf produzierte Inhalte sowie Projektangaben zu Referenzzwecken verwenden, sofern der Auftraggeber dem zuvor zugestimmt hat oder keine berechtigten Interessen entgegenstehen.          Auf Wunsch des Auftraggebers wird eine Referenznutzung vor Veröffentlichung abgestimmt.</p> <p><b>11.7 KI-Nutzung</b>          Die Nutzung des Materials zum Training generativer KI-Systeme oder zur Erstellung synthetischer Inhalte ist ohne Zustimmung von LiveFRAME unzulässig.</p> <p><b>12. Einsatz von Subunternehmern</b>          LiveFRAME ist berechtigt, zur Leistungserbringung Subunternehmer, Freelancer oder technische Dienstleister einzusetzen.</p> <p><b>13. Haftung</b></p> <p><b>13.1</b>          LiveFRAME haftet unbeschränkt bei Vorsatz, grober Fahrlässigkeit sowie bei Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit.</p> <p><b>13.2</b>          Bei leicht fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten ist die Haftung auf den vertragstypischen, vorhersehbaren Schaden begrenzt.</p> <p><b>13.3</b>          Im Übrigen ist die Haftung ausgeschlossen, soweit gesetzlich zulässig.</p>	<p><b>11.3 Platform Usage</b>          Use on websites, social media or streaming platforms is permitted within the agreed purpose.          Global advertising usage or paid media distribution requires separate agreement.</p> <p><b>11.4 Raw Material</b>          Raw footage, project files and timelines remain with LiveFRAME.          Delivery is not owed unless expressly agreed. LiveFRAME may delete raw material no later than six (6) months after project completion unless otherwise agreed.</p> <p><b>11.5 Modifications</b>          Modifications are permitted provided they are not derogatory or detrimental to LiveFRAME's legitimate interests.</p> <p><b>11.6 Reference Use</b>          LiveFRAME may refer to the project and client name for reference purposes, subject to client approval or unless legitimate confidentiality interests prevent such use.          Upon request, reference use shall be coordinated with the client prior to publication.</p> <p><b>11.7 AI Usage</b>          Use of the production materials for training AI systems or generating synthetic content is not permitted without LiveFRAME's consent.</p> <p><b>12. Subcontractors</b>          LiveFRAME may engage freelancers, subcontractors and technical partners for service delivery.</p> <p><b>13. Liability</b></p> <p><b>13.1</b>          LiveFRAME shall be fully liable for intent, gross negligence, and injury to life, body or health.</p> <p><b>13.2</b>          In cases of slight negligence, liability shall be limited to foreseeable damages typical for the contract and only in case of breach of essential contractual obligations.</p> <p><b>13.3</b>          Otherwise liability shall be excluded to the extent permitted by law.          This applies particularly to disruptions outside LiveFRAME's control such as power failures, platform outages, force majeure, governmental restrictions, illness of key staff or loss of venues.</p> <p><b>14. Force Majeure</b></p> <p><b>14.1</b>          Force majeure includes in particular natural disasters, pandemics, strikes, political unrest,</p>
---	--

Dies gilt insbesondere für Ausfälle außerhalb des Einflussbereichs von LiveFRAME, etwa

- Strom- oder Internetstörungen
- Ausfall von Plattformen
- höhere Gewalt
- behördliche Verbote
- Krankheit von Schlüsselpersonal
- Ausfall von Veranstaltungsorten

#### **14. Höhere Gewalt**

##### **14.1**

Höhere Gewalt umfasst insbesondere Naturereignisse, Pandemien, Streiks, behördliche Verbote, Sicherheitslagen, Ausfall von Infrastruktur, politische Ereignisse oder vergleichbare Umstände außerhalb des Einflussbereichs von LiveFRAME.

##### **14.2**

Kann eine Produktion aufgrund höherer Gewalt nicht durchgeführt werden, verlängern sich Fristen angemessen.

##### **14.3**

Bereits entstandene Kosten sowie nicht mehr stornierbare Fremdleistungen sind vom Auftraggeber zu tragen.

#### **15. Eigentums- und Zahlungsvorbehalt**

Nutzungsrechte gehen erst nach vollständiger Zahlung über.

Bis dahin ist jede Nutzung untersagt.

#### **16. Gerichtsstand und Recht**

Es gilt deutsches Recht.

Ist der Auftraggeber Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen, ist Gerichtsstand der Sitz von LiveFRAME.

#### **17. Schlussbestimmungen**

Änderungen oder Ergänzungen des Vertrags bedürfen der Textform. Dies gilt auch für die Aufhebung dieses Formvertrags.

Sollte eine Bestimmung unwirksam sein, bleibt der Vertrag im Übrigen wirksam. Datenschutzinformationen sind abrufbar unter

[www.liveframe.tv/datenschutz](http://www.liveframe.tv/datenschutz)

infrastructure failures, security risks, governmental restrictions or similar events beyond LiveFRAME's control.

##### **14.2**

In such cases deadlines shall be extended accordingly.

##### **14.3**

Costs already incurred and non-cancellable third-party expenses shall be borne by the client.

#### **15. Retention of Rights**

Usage rights transfer only after full payment. Any use prior to full payment is prohibited.

#### **16. Governing Law and Jurisdiction**

German law shall apply.

If the client is a merchant, legal entity under public law or special public fund, the place of jurisdiction shall be the registered office of LiveFRAME.

#### **17. Final Provisions**

Amendments or supplements to the contract must be made in writing or text form. This also applies to the waiver of this requirement. If any provision is invalid, the remaining provisions shall remain effective.

Privacy information is available at  
[www.liveframe.tv/datenschutz](http://www.liveframe.tv/datenschutz)