

# ➤ LiveFRAME **S T U D I O S**

WIR MACHEN FERNSEHEN FÜR UNTERNEHMEN

## Production Guidelines

Um einen möglichst reibungslosen und störungsfreien Ablauf vor und während der Aufzeichnung zu ermöglichen, haben wir für Sie **die wichtigsten Hinweise und einige hilfreiche Tipps** für alle Beteiligten vor der Kamera und für Ihren Aufenthalt im TV-Studio zusammengestellt.

Diese Hinweise sind allgemein gültig. Sollte die Produktionsform zusätzliche und/ oder andere Vorgaben notwendig machen, werden wir Sie vorab informieren.

**Auf den folgenden Seiten finden Sie wichtige Hinweise und hilfreiche Tipps...**

## ON-AIR

...für alle Beteiligten vor der Kamera:

1. im TV-Studio
2. Online z. B. über Zoom, Microsoft Teams o. ä.

## OFF-AIR

...für alle Beteiligten vor Ort:

1. Allgemeine Hygiene-/ Regelungen
2. Anreise und Parken



## ON-AIR

### 1. Für alle Beteiligten vor der Kamera im TV-Studio:

Für eine hohe Qualität der Videoaufnahmen ist eine klare Trennung zwischen dem Vordergrund (Protagonisten) und dem Hintergrund (Greenscreen) sehr wichtig.

Da die Trennung durch bestimmte Farben, Muster oder Beschaffenheit Ihrer Kleidung und/ oder Accessoires ungünstig beeinflusst werden kann, sollten Sie diese bei der Auswahl vermeiden.

Generell empfehlen wir, zusätzlich eine Alternative zu Ihrer gewählten Kleidung ins Studio mitzubringen.

Folgendes sollten Sie bei der Auswahl von **Kleidung und Accessoires (z. B. Moderationskarten, Schmuck oder andere Gegenstände vor der Kamera) möglichst vermeiden:**

#### ► **Kritische Farben:**

- Keine Grüntöne - auch Farbabstufungen, wie z. B. Türkis oder Olive
- Kein Hochweiss - auch bei Oberhemden unter dem Anzug

#### ► **Ungünstige Muster/ Musterung:**

- Keine engen Muster, wie z. B. Pepita- oder Hahnentrittmuster, denn erzeugen in der Aufnahme einen störenden Moiré-Effekt/ visuelles Artefakt
- Keine filigranen Applikationen an der Kleidung oder aufwändigen Schmuck (Ohringe, breite Fingerringe)

#### ► **Unvoreilhaft Beschaffenheiten, Oberflächen:**

- Keine hochglänzenden Materialien, wie z. B. glänzende Seide - auch bei dunklen Farben
- Gürtelschnallen sollten ebenfalls nicht hochglänzend sein
- Für Brillenträger: Die Brille sollte optimalerweise entspiegelt/ nicht reflektierend sein

Die weiteren Tipps kommen Ihnen sicherlich bekannt vor, wenn Sie bereits bei Meetings, Präsentationen, Firmenveranstaltungen, Konferenzen o. ä. gesprochen haben.

Und auch vor der Kamera gilt: Wichtig ist, dass Sie authentisch sind.

#### ► **Vorbereitung:**

- Wenn Sie für Ihren Auftritt eine Präsentation (PPT o. ä.) und/ oder einen Teleprompter nutzen wollen, schicken Sie uns Ihre Präsentationen und Ihren Text spätestens 2 Tage vor der Aufzeichnung zu. Es ist auch möglich eine Vorabversion zu schicken, wenn Sie uns darüber entsprechend informieren
- PowerPoint-Präsentationen werden im Format 16:9 benötigt
- Bitte stellen Sie unbedingt Ihr Handy auf nicht vibrierend und lautlos

#### ► **Lautstärke (Sprechstimme):**





- Es ist ausreichend, wenn Sie mit sicherer, normal lauter Stimme sprechen, wie z. B. in einem Meeting vor ca. 10 Personen - den Rest erledigt der Tonmann/ die Tonfrau

#### ► **Unsere Empfehlung: Visagist/-in vor Ort**

- Falls Sie den empfohlenen Einsatz eines/-r Visagist/-in um eigene Pflegeprodukte ergänzen möchten, bringen Sie diese bitte mit

## 2. Für alle Beteiligten vor der Kamera via Online-Call:

Für den Fall, dass Sie online vom Büro oder Homeoffice zugeschaltet werden, möchten wir Sie mit ein paar technischen Hinweisen unterstützen.

- 
**Per LAN-Verbindung teilnehmen:**
  - Um eine stabile Internetverbindung zu gewährleisten, verbinden Sie Ihren Computer, wenn möglich, mit einem LAN-Kabel
- 
**Auf gute Licht- und Tonqualität achten:**
  - Halten Sie sich möglichst in einem Raum mit Tageslicht auf oder leuchten Sie den Raum gut aus
  - Für eine bessere Tonqualität empfehlen wir Ihnen während des Calls ein Headset zu benutzen
- 
**Laptop/ Kamera auf einen stabilen Untergrund stellen:**
  - Achten Sie darauf, dass durch ihre Bewegungen die Kamera nicht beeinflusst wird bzw. das Kamerabild nicht wackelt. Bedenken Sie, dass bereits kleinste Bewegungen auf einem großen Bildschirm stärker wahrgenommen werden.
  - Positionieren Sie Ihre Kamera bitte auf Augenhöhe
- 
**Andere Programme/ Anwendungen auf dem PC schließen:**
  - Schließen Sie möglichst alle Programme und Anwendungen auf Ihrem Computer, die Sie nicht für Ihren Beitrag benötigen. Damit gewährleisten Sie vor allem eine stabilere Internetverbindung und vermeiden eventuell während des Calls gestört oder abgelenkt zu werden

## OFF-AIR

### 1. Allgemeine Hygiene-/Regelungen für alle vor Ort

Zum Schutz Ihrer und unserer Gesundheit bitten wir Sie um strikte Einhaltung unserer Hygieneregeln.

#### Folgende Hygieneregeln sind grundsätzlich im Studio einzuhalten:

- Bei Betreten der Studios und in allen Räumlichkeiten ist ein Mund-Nasen Schutz zu tragen - auch mit negativem Schnelltest
- Vor der Kamera darf der Mund-Nasen-Schutz bei Einhaltung der Abstandsregel von 1,5 Meter abgenommen werden
- Bitte desinfizieren Sie beim Betreten und regelmäßig zwischendurch Ihre Hände. Desinfektionsmittel steht vor Ort ausreichend zur Verfügung
- Wenn gewünscht können Sie bei uns Schnelltests bestellen, die wir dann vor Ort für Sie bereitstellen

#### Folgende Regeln sollten Sie während Ihres Aufenthalts im Studio beachten:

- Während der Aufnahmen ist absolute Ruhe wichtig
- Bitte achten Sie u. a. darauf, Ihr Handy während der Aufnahme auf lautlos und nicht vibrierend zu stellen, alle Türen möglichst leise zu schließen, auf Unterhaltungen (im Studio) zu verzichten etc.
- Getränke inkl. Kaffee und Catering werden - falls nicht ausdrücklich anders bestellt - als Self-Service angeboten. Sie können sich jederzeit bedienen - fühlen Sie sich gerne wie zu Hause!
- Das Rauchen auf dem Hof vor dem Studio ist nicht gestattet. Wir bitten Sie daher im Hinterhof des Studios zu rauchen.
- Aus Sicherheitsgründen ist das gesamte Gelände videoüberwacht

## 2. Anreise und Parken

**liveFRAME Studios, Siemensstraße 10, 63303 Dreieich**  
(Industriegebiet Dreieichenhain)

Das Straßennetz rund ums Studio ist sehr gut ausgebaut, sodass Sie uns leicht mit dem Auto erreichen können. Sie erreichen uns über die Autobahnen A3, A5 und A661 (**siehe Anfahrtsskizze**).

Wir empfehlen Ihnen das Industriegebiet Dreieichenhain über die Autobahnabfahrt Langen (via A661) bzw. Langen-Mörfelden (via A5) anzufahren, da sich auf der Route über die Bundes- bzw. Landstraßen einige Bahnübergänge mit z. T. langen Wartezeiten befinden.

### ► Anfahrt über A3

- Am Offenbacher Kreuz auf die A661 in Richtung Darmstadt
- A661 > Ausfahrt Langen Richtung Langen/Dieburg/ Dreieich-Offenthal
- Rechts abbiegen auf „Offenthaler Landstraße“ (B486).  
Ab hier können Sie sich an der Ausschilderung „Industriegebiet Dreieichenhain“ orientieren
- Nach ca. 500m Ausfahrt Richtung Dreieich-Sprendlingen/ Langen-Zentrum/ Langen-Nord/ Dreieichenhain
- Kurz danach links abbiegen auf „Frankfurter Straße/ Darmstädter Straße“
- Nach ca. 600m rechts abbiegen auf „An der Trift“
- Die erste links auf die „Landsteinerstraße“, dann die zweite rechts in die „Siemensstraße“
- Die Einfahrt zum Innenhof befindet sich auf der rechten Seite (direkt neben dem Kindergarten „Bionest“)

### ► Anfahrt über A5

- Von der A5 die Abfahrt Langen/Mörfelden in Richtung Langen auf die „Offenthaler Landstraße“ (B486)
- Ab „Offenthaler Landstraße“: Siehe Anfahrt über A3

### ► Parken auf dem Gelände

In unserem Innenhof steht eine beschränkte Anzahl an Parkplätzen zur Verfügung.

Wenn Sie uns Ihren Besuch ankündigen, können wir gerne vorab klären, ob bei Ihrer Anreise noch Parkplätze zur Verfügung stehen und diese für Sie reservieren.

**Bitte parken Sie nur auf den entsprechend gekennzeichneten Plätzen.**

### ► Anfahrtsskizze

